

JamOrigin

gør musik til en leg

I en kvistlejlighed i Aarhus har en ihærdig softwareudvikler forvandlet et fritidsprojekt til en international forretning. Produktet er så unikt og lovende, at en global musikgigant selv kontaktede iværksætteren Ole Juul Kristensen og bad om lov til at lancere det på sit site med 10 millioner besøgende om måneden.

At terpe skalaer og andre kedelige discipliner for at blive god til at spille musik synes de færreste om. Men nu kan der gå sport i det, så det

bliver mere spændende. En aarhusiansk opfindelse gør det sjovt at blive bedre til at spille guitar og konkurrere med sig selv og andre.

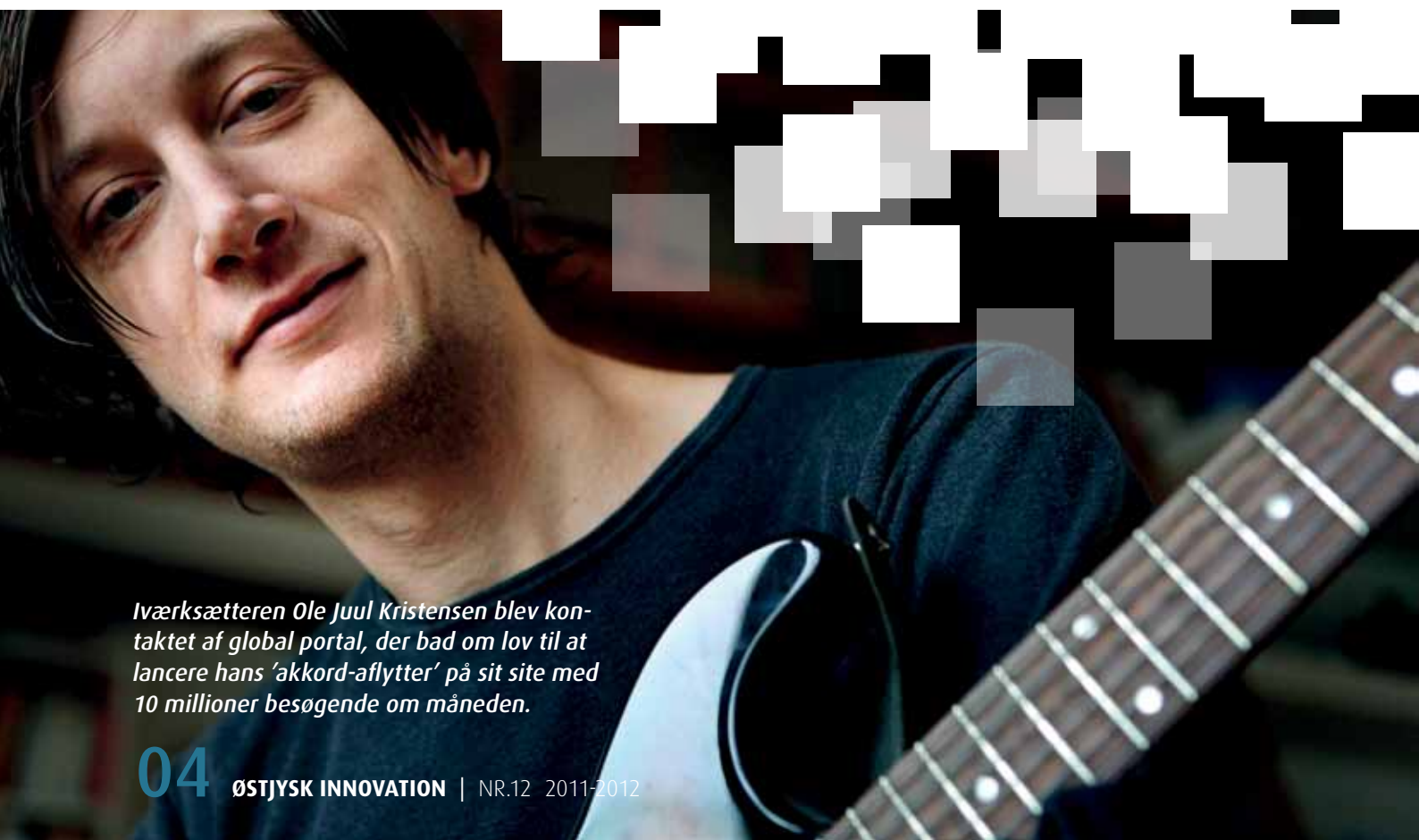
Det var den bedst sælgende computerspil-serie nogensinde, der inspirerede Ole Juul Kristensen til sin opfindelse; nemlig Guitar Hero. Her spiller man på legetøjsguitar i plastik med trykknapper. Succesen, der har givet et salg på mere end 25 millioner eksemplarer, skyldes ikke mindst, at spillet appellerer til både børn og voksne, mænd og kvinder. Det fungerer sådan, at man får point for "at spille sangen korrekt" ved at trykke på de rette knapper på det rette tidspunkt.

- Men hvorfor kan man ikke koble en rigtig el-guitar til og gøre det til en sport at spille ægte musik? Der mangler noget autenticitet for, at man kan se sig som en del af et band, syntes Ole Juul Kristensen.

Det samme syntes mange andre brugere også, da næsten 20 procent af brugerne af Guitar Hero er blevet inspireret til at købe et rigtigt guitarinstrument.

VERDENS FØRSTE AKKORD- AFLYTTER

Med ideen om at skabe et autentisk alternativ gav Ole Juul Kristensen samtidig sig selv en stor udfordring: At blive den første i verden, der gør



Iværksætteren Ole Juul Kristensen blev kontaktet af global portal, der bad om lov til at lancere hans 'akkord-aflytter' på sit site med 10 millioner besøgende om måneden.



en computer i stand til at aflytte akkorder korrekt og oversætte alle tonerne spillet i en akkord til noder, tabulatur og akkordbetegnelser.

- Det er lykkedes mig at skabe en løsning til det, der på fagsprog hedder polyfonisk pitch detektion. I det øjeblik akkorden er blevet slået an, kan softwaren genkende op til seks toner på én gang, fortæller Ole Juul Kristensen.

Opskriften på dette gennembrud er patenteret. Det kan opfinderen takke sin kæreste for. Det var nemlig hende, der opfordrede Ole Juul Kristensen til at undersøge, om fritidsprojektet kunne blive en forretning. Hun kontaktede Væksthus Midtjylland, der anbefalede Østjysk Innovation som partner. Dermed blev selskabet JamOrigin født.

- Uden innovationsmiljøet havde jeg ikke kunnet klare det økonomisk længe nok til at skabe den rigtige løsning med den rigtige partner. Jeg troede egentlig, at jeg kunne klare mig uden ekstern kapital, men jeg måtte erkende, at ting tager længere tid, end jeg troede, og Østjysk Innovation har givet min virksomhed den nødvendige støtte - også i form af sparring, siger Ole Juul Kristensen.

DANSK OPFINDELSE PÅ GLOBAL PORTAL

Resultatet kan nu ses under produktnavnet JamGuru på verdens største samlingssted for guitarister på alle niveauer.

- Man kan tegne et abonnement og få adgang til 8000 sange og noder. JamGuru giver respons på, hvor-

dan man bliver bedre til at spille. Når man øver, er der masser af indstillingsmuligheder, for eksempel kan man skrue ned for tempoet, så fingrene kan følge med - uden at tonerne ændrer pitch, forklarer Ole Juul Kristensen.

Ultimate Guitar og en række spilforlag kontaktede selv Ole Juul Kristensen i 2009. De havde hørt guitarentusiaster tale om noget nyskabende.

- Da jeg lagde mit hobbyprojekt på nettet, fandt brugerne selv frem til det og begyndte at komme med gode forslag og bidrage med grafiske elementer. Det overbeviste mig om, at jeg havde set rigtigt, fortæller Ole Kristensen.

Anvendelsesmulighederne i JamOrigins teknologi er talrige. Eksempelvis kan den også identificere toner fra andre musikinstrumenter samt sange. Derfor arbejder JamOrigin med at udvikle forskellige målrettede løsninger til forskellige kundegrupper og forhandler sideløbende med en palet af mulige samarbejdspartnere.

Ole Juul Kristensen

Datalog med en fortid i LEGO.

Alder: 34 år

Yndlingsudfordring: At løse tekniske problemer

Arbejdstid: 80 timer ugentligt

Mission: At skabe et samlingssted med nye oplevelser for musikere i hele verden

Yndlingssang: Paranoid android af Radiohead

Guitar: Squier Bullet

Interesser: Har programmeret spil og lignende siden 13-års alderen

Uddannelse: Datalogi og filosofi

Karriere: .Net-arkitekt på Bilbasen, 3D-softwareudvikler i LEGO

JamGuru kan hentes og prøves her:

<http://plus.ultimate-guitar.com/jamguru/>

JamOrigins website:

<http://www.jamorigin.com>

